

ଟ୍ରୈନିଂ ପକ୍ଷ ଏତ୍ତାଲକ୍ଷ ଛୁଟୁଥିଲିବରଙ୍ଗ ଜତୁଠ ଫୁଲେ କିରନ୍ତୁଳ୍ଯ କଣି?

ମୁସଲମାନ ପୈଗଂବର ମୁହମ୍ମଦ ସଲ୍ଲାଲ୍ଲାହୁ ଅଲ୍‌ଲୈହି ବ ସଲ୍ଲମ କୀ ଶିକ୍ଷାଓଂ କା ପାଲନ କରତା ହୈ ଔର ଠୀକ ଉସି ତରହ ନମାଜ୍ ପଢ଼ତା ହୈ, ଜୈସେ ପୈଗଂବର ନେ ନମାଜ୍ ପଢ଼ି ଥି ।

ନବୀ ସଲ୍ଲାଲ୍ଲାହୁ ଅଲ୍‌ଲୈହି ବ ସଲ୍ଲମ ନେ ଫରମାଯା ହୈ : "ତୁମ ଲୋଗ ଉସି ତରହ ନମାଜ୍ ପଢୋ, ଜିସ ତରହ ତୁମନେ ମୁଝେ ନମାଜ୍ ପଢ଼ିତେ ହୁଏ ଦେଖା ହୈ ।" [294] ଇସେ ଇମାମ ବୁଖାରୀ ନେ ରିଵାୟତ କିଯା ହୈ ।

ମୁସଲମାନ ଦିନ ଭର ଅପନେ ରବ ସେ ସଂବନ୍ଧ ସାଧନେ କି ଅପନୀ ତୀବ୍ର ଇଚ୍ଛା କେ କାରଣ ଦିନ ମେଂ ପାଁଚ ବାର ନମାଜ୍ କେ ଦ୍ୱାରା ଉସେ ଵାର୍ତ୍ତାଲାପ କରତା ହୈ । ଯହ ଵହ ସାଧନ ହୈ, ଜିସେ ଅଲ୍‌ଲାହ ନେ ହମେଂ ଉସେ ଵାର୍ତ୍ତାଲାପ କରନେ କେ ଲିଏ ପ୍ରଦାନ କିଯା ହୈ ଔର ହମେଂ ଅପନୀ ଭଲାଈ କେ ଲିଏ ଇସକା ପାଲନ କରନେ କା ଆଦେଶ ଦିଯା ହୈ ।

"ତୁମହାରୀ ଓର ଜୋ କିତାବ ଉତାରୀ ଗର୍ଦ୍ଦି ହୈ, ଉସକୋ ପଢୋ, ନମାଜ୍ ସ୍ଥାପିତ କରୋ, ଵାସ୍ତବ ମେଂ, ନମାଜ୍ ନିର୍ଲଜ୍ଜତା ଏବଂ ଦୁରାଚାର ସେ ରୋକତି ହୈ, ଔର ଅଲ୍‌ଲାହ କା ସମ୍ମାନ ହି ସର୍ବ ମହାନ ହୈ, ଔର ଜୋ କୁଛ ତୁମ କରତେ ହୋ, ଅଲ୍‌ଲାହ ଉସେ ଜାନତା ହୈ ।" [295] [ସୂରା ଅଲ-ଅନ୍କବୂତ : 45]

ମନୁଷ୍ୟ କେ ରୂପ ମେଂ, ହମ ହର ଦିନ ଅପନୀ ପତିନ୍ୟୋ ଔର ବଚ୍ଚୋ ସେ କର୍ଦ୍ଦ ବାର ଫୋନ ପର ବାତ କରତେ ହୁଁ । ଯହ ଉନ୍ସେ ହମାରୀ ଗହରୀ ମୁହବ୍ବତ ଏବଂ ସଂବନ୍ଧ କେ କାରଣ ହୈ ।

ନମାଜ୍ କା ମହତ୍ଵ ଇସମେ ଭି ଦିଖାଈ ଦେତା ହୈ କି ଵହ ବୁରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନେ ପର ଆତ୍ମା କୋ ଡାଂଟତି ହୈ ଔର ଉସକୋ ଅଚ୍ଛା କରନେ କେ ଲିଏ ପ୍ରେରିତ କରତି ହୈ । ଯହ ତବ ହୋତା ହୈ, ଜବ ଵହ ଅପନେ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା କୋ ଯାଦ କରତି ହୈ, ଉସକୀ ସଜ୍ଜା ସେ ଡରତି ହୈ ଔର ଉସକୀ କ୍ଷମା ତଥା ପ୍ରତିଫଳ କୀ ଲାଲସା ରଖତି ହୈ ।

ସାଥ ହି, ମନୁଷ୍ୟ କେ କାର୍ଯ୍ୟ ଔର କର୍ମ କୋ ସାରେ ସଂସାରେ କେ ରବ କେ ଲିଏ ବିଶୁଦ୍ଧ ହୋନା ଚାହିେ, କ୍ୟାହିେକି ଇଂସାନ କେ ଲିଏ ହମେଶା ସ୍ମରଣ କରନା ଯା ନୀୟତ କୋ ନବୀନୀକୃତ କରନା ମୁଶିକଳ ହୋତା ହୈ । ଇସଲିଏ ସଂସାର କେ ରବ କେ ସାଥ ସଂବାଦ କରନେ ଔର ଉସକୀ ଇବାଦତ ଔର ନେକ କାମ କେ ଦ୍ୱାରା ଇଖଲାସ (ୱେଣ୍ଟିକାର୍ଯ୍ୟ) କୀ କେ ନବୀନୀକରଣ କେ ଲିଏ ନମାଜ୍ କେ ନିଯତ ସମୟ କା ହୋନା ଆବଶ୍ୟକ ଥା । ଯହ ନିଯତ ସମୟ ଦିନ ଔର ରାତ ମେଂ କମ ସେ କମ ପାଁଚ ବାର ହୋତା ହୈ । ଯହ ପାଁଚ ନିଯତ ସମୟ (ଫଜ୍ର, ଜୁହର, ଅସ୍ର, ମଗାରିବ ଔର ଈଶା) ଚୌବୀସ ଘନ୍ଟେ କେ ଦୌରାନ ଦିନ ଔର ରାତ କେ ପରିଵର୍ତ୍ତନ କେ ମୁଖ୍ୟ ସମୟୋ ଔର ଘଟନାଓଂ କୋ ଦର୍ଶାତି ହୁଁ ।

"ଅତ: ଜୋ କୁଛ ବେ କହତେ ହୁଁ, ଉସପର ସବ୍ର କରେ ତଥା ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଗନେ ସେ ପହଲେ[42] ଔର ଉସକେ ଝୁବନେ ସେ ପହଲେ[43] ଅପନେ ପାଲନହାର କୀ ପ୍ରଶଂସା କେ ସାଥ ଉସକୀ ପବିତ୍ରତା ବ୍ୟାନ କରେ, ଔର ରାତ କୀ କୁଛ ଘଡ଼ିଯୋ ମେଂ ଭି ପବିତ୍ରତା ବ୍ୟାନ କରେ, ଔର ଦିନ କେ କିନାରୋ[45] ମେଂ, ତାକି ଆପ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋ ଜାଏଁ ।" [296] [ସୂରା ତାହା : 130]

ସୂର୍ଯ୍ୟଦୟ ସେ ପହଲେ ତଥା ସୁର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ସେ ପହଲେ କୀ ଅର୍ଥ ହୈ ଫଜ୍ର ଏବଂ ଅସ୍ର କୀ ନମାଜ୍ ।

"ରାତ୍ରି କେ କଣ୍ଠୋ ମେଂ" କୀ ଅର୍ଥ ହୈ ଈଶା କୀ ନମାଜ୍ ।

"और दिन के किनारों में" का अर्थ है ज़ुहर एवं मगरिब की नमाज़।

दिन के दौरान होने वाले सभी प्राकृतिक परिवर्तनों को कवर करने के लिए यह पाँच प्रार्थनाएँ हैं, ताकि इंसान इन समयों में अपने सृष्टिकर्ता एवं निर्माता को याद करे।

ਉਛਲਾਮਣ ਲੀਲਿਅਟ ਠਰਡਨ ਨਾ ਲੀਲਿਅਰ

ਪ੍ਰਾਰ्थਨਾ: <http://www.00000.0000000/00/00/0000/108/>

ਪ੍ਰਾਰ्थਨਾ ਪ੍ਰਾਰ्थਨਾ: <http://www.00000.0000000/00/00/0000/108/>

ਪ੍ਰਾਰ्थਨਾਪ੍ਰਤਿਵਾਦ 1100 00 00000000 2026 09:23:18 ॥