

ପ୍ରତିଷ୍ଠାପତ୍ର ଉପରେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଉପର ଉପର କରନ୍ତୁ କାହିଁ?

ଅଲ୍ଲାହ୍‌ ନେ ପବିତ୍ର ଘର କାବା [297] କୋ ଇବାଦତ୍‌ କେ ଲିଏ ପହଲା ଘର ଓର ମୋମିନୋଁ କି ଓକତା କା ପ୍ରତୀକ୍‌ ବନାୟା ହୈ, ଜିସକି ଓର ସମି ମୁସଲମାନ ନମାଜ୍‌ କେ ସମୟ ମୁଁହ କରତେ ହୈଁ ଓର ଇସ ତରହ୍‌ ବେ ଧରତୀ କେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରୋଁ ସେ ଦାୟରେ ବନାତେ ହୈ, ଜିନକା କେନ୍ଦ୍ର ମକ୍କା ହୈ। କୁରାନ୍‌ ହମେଁ ଇବାଦତ୍‌ କରନେ ବାଲୋଁ କେ ଆସପାସ କି ପ୍ରକୃତି କି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କେ କର୍‌ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରତା ହୈ, ଜୈସା କି ନବୀ ଦାଉଦ୍‌ -ଅଲୈହିସ୍‌ସଲାମ୍‌- କେ ସାଥ ପହାଞ୍ଓ ଓଁ ପରିଦୋଁ କା ଅଲ୍ଲାହ୍‌ କି ପବିତ୍ରତା ବୟାନ୍‌ କରନା ଓଁ ପବିତ୍ର କିତାବ୍‌ କି ତିଲାବତ୍‌ କରନା। "ତଥା ହମନେ ପ୍ରଦାନ୍‌ କିୟା ଦାଉଦ୍‌ କୋ ଅପନା କୁଚ୍ଛ୍‌ ଅନୁଗ୍ରହ୍‌, ହେ ପର୍‌ବତୋ! ସରୁଚି ମହିମା ଗାନ୍‌ କରୋ ଓସକେ ସାଥ୍‌ ତଥା ହେ ପକ୍ଷିୟୋ! ତଥା ହମନେ କୋମଲ୍‌ କର ଦିୟା ଓସକେ ଲିଏ ଲୋହା କୋ।" [298] ଇସ୍‌ଲାମ୍‌ ଓକ୍‌ ସେ ଅଧିକ୍‌ ଜଗହୋଁ ମେଁ ଜୋର ଦେକ୍‌ କହତା ହୈ କି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ, ଅପନି ସାରି ସୃଷ୍ଟିୟୋଁ ସହିତ, ସାରେ ସଂସାର୍‌ କେ ରବ୍‌ କି ପ୍ରଶଂସା ଓର ମହିମା ଗାନ୍‌ କରତା ହୈ। ଅଲ୍ଲାହ୍‌ ତାଲା ନେ କହା ହୈ : [ସୂରା ସବା : 10]

"ନି:ସନ୍ଦେହ୍‌ ପହଲା ଘର, ଜୋ ମାନ୍‌ବ୍‌ କେ ଲିଏ (ଅଲ୍ଲାହ୍‌ କି ବନ୍ଦନା କା କେନ୍ଦ୍ର) ବନାୟା ଗୟା, ବହ୍‌ ବହି ହୈ, ଜୋ ମକ୍କା ମେଁ ହୈ, ଜୋ ଶୁଭ୍‌ ତଥା ସଂସାର୍‌ ବାସିୟୋଁ କେ ଲିଏ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ୍‌ ହୈ।" [299] (ସୂରା ଆଲ୍‌-ଓ-ଇମରାନ୍‌, ଆୟତ୍‌ ସଂଖ୍ୟା : 96) କାବା ଓକ୍‌ ଚୌକୋର ଓର ଲଗଭଗ୍‌ ଘନାକାର୍‌ ଇମାରତ୍‌ ହୈ, ଜୋ ମକ୍କା ଅଲ୍‌-ମୁକର୍‌ମା ମେଁ ମସ୍‌ଜିଦ୍‌-ଓ-ହରାମ୍‌ କେ କେନ୍ଦ୍ର ମେଁ ସ୍ଥିତ୍‌ ହୈ। ଇସ୍‌ ଭବନ୍‌ ମେଁ ଓକ୍‌ ଦରବାଜା ହୈ ଓର କୋର୍‌ ଖିଡ଼କି ନହିଁ ହୈ। ଓସମେଁ କୁଚ୍ଛ୍‌ ନହିଁ ହୈ। ନ ବହ୍‌ କିସି କି କବ୍ର୍‌ ହୈ। ବହ୍‌ କେବଲ୍‌ ନମାଜ୍‌ କା କମରା ହୈ। କାବା କେ ଅନ୍ଦର୍‌ ଜୋ ମୁସଲମାନ ନମାଜ୍‌ ପଢ଼ତା ହୈ, ବହ୍‌ କିସି ତରଫ୍‌ ମି ମୁଁହ୍‌ କରକେ ନମାଜ୍‌ ପଢ଼ି ସକତା ହୈ। ପୁରେ ଇତିହାସ୍‌ ମେଁ କାବା କା କର୍‌ ବାର ନବୀକରଣ୍‌ ହୁଆ ହୈ। ପୈଗଂବର୍‌ ଇବ୍ରାହିମ୍‌ -ଅଲୈହିସ୍‌ସଲାମ୍‌- ନେ ସବ୍‌ସେ ପହଲେ ଅପନେ ବେଟେ ଇସ୍‌ମାଇଲ୍‌ -ଅଲୈହିସ୍‌ସଲାମ୍‌- କେ ସାଥ୍‌ ମିଲକ୍‌ ଇସ୍‌ ଘର କୋ ଓସକି ବୁନିୟାଦୋଁ ସେ ଓଠାନେ କା କାମ୍‌ କିୟା ଥା। କାବା କେ ଓକ୍‌ କୋନେ ମେଁ "ହଜର୍‌-ଓ-ଅସବଦ୍‌" ଅର୍ଥାତ୍‌ କାଲା ପଥ୍‌ର ଲଗା ହୁଆ ହୈ। ଓେସା ମାନ୍‌ା ଜାତା ହୈ କି ଓହ୍‌ ଆଦମ୍‌ -ଅଲୈହିସ୍‌ସଲାମ୍‌- କେ ସମୟ ଆୟା ଥା। ଲେକିନ୍‌ ଓହ୍‌ କୋର୍‌ ଚମତ୍କାରି ପଥ୍‌ର ନହିଁ ହୈ ଓା ଇସମେଁ ଅପ୍ରାକୃତିକ୍‌ ଶକ୍ତିୟାଁ ନହିଁ ହୈ, ବଲ୍‌କି ଓହ୍‌ ମୁସଲମାନୋଁ କେ ଲିଏ ଓକ୍‌ ପ୍ରତୀକ୍‌ କା ପ୍ରତିନିଧିତ୍‌ବ୍‌ କରତା ହୈ।

ପୃଥ୍‌ବି କି ଗୋଲାକାର୍‌ ପ୍ରକୃତି ଦିନ୍‌ ଓର ରାତ୍‌ କୋ ଆଗେ-ପିଚ୍ଛେ ଲାନେ କା କାମ୍‌ କରତୀ ହୈ, ଜବକି ମୁସଲମାନୋଁ କା କାବା କେ ଚାରୋଁ ଓର ତବାଫ୍‌ ମେଁ ବ୍ୟସ୍ତ୍‌ ହୋନ୍‌ା ଓର ପୃଥ୍‌ବି କେ ବିଭିନ୍ନ୍‌ ହିସ୍‌ସୋଁ ସେ ମକ୍କା କି ଓର ମୁଁହ୍‌ କରକେ ଦିନ୍‌ ଭର୍‌ ମେଁ ପାଞ୍ଚ୍‌ ବକ୍ତ୍‌ କି ନମାଜ୍‌ ପଢ଼ନା, ସ୍ଥାୟି ରୂପ୍‌ ସେ ସାରେ ସଂସାର୍‌ କେ ରବ୍‌ କି ମହିମା ଓର ପ୍ରଶଂସା ମେଁ ନିରନ୍ତର୍‌ ରୂପ୍‌ ସେ ଲଗେ ପୁରେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କା ହିସ୍‌ସା ବନତା ହୈ। ଦରାସଲ୍‌ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା କି ଓର ସେ ଅପନେ ପୈଗଂବର୍‌ ଇବ୍ରାହିମ୍‌ -ଅଲୈହିସ୍‌ସଲାମ୍‌- କୋ କାବା କି ନିର୍‌ବ ଓଠାନେ ଓର ଓସକେ ଚାରୋଁ ଓର ତବାଫ୍‌ କରନେ କା ଆଦେଶ୍‌ ଥା ଓର ଓସନେ ହମେଁ ଆଦେଶ୍‌ ଦିୟା ହୈ କି କାବା ହମାରି ନମାଜ୍‌ କା କିବଲା ହୋ।

ଉପରୋକ୍ତ ପିଚ୍ଚିତ୍‌ ଚିତ୍ରଣ ଓ ପିଚ୍ଚିତ୍‌

الرجوع: <http://www.alnajat.org/109/>

الرجوع: <http://www.alnajat.org/109/>

24:00 03:14:27 2026