

"ਏ ਨਬੀ! ਅਪਨੀ ਪਤਨੀਠ, ਅਪਨੀ ਬੇਟੀਠ ਠੁਰ ਈਮਾਨ ਵਾਲੇ ਲੋਗੋਂ ਕੀ ਸੁਤਰੀਠ ਸੇ ਕਹੁ ਢੇਂ ਕਿ ਵੇ ਅਪਨੇ ਠੁਪਰ ਅਪਨੀ ਚਾਢੇਂ ਡਾਲ ਲੀਯਾ ਕਰੇਂ। ਯਹੁ ਈਸਕੇ ਅਢਿਕ ਨਿਕਟੁ ਹੈ ਕਿ ਵੇ ਪਹਚਾਨ ਲੀ ਝਾਏਂ, ਫੀਰ ਉਨ੍ਹੇਂ ਕਸ਼ਟ ਨ ਪਹੁੰਚਾਯਾ ਝਾਏ। ਠੁਰ ਅਲਲਾਹੁ ਬਹੁਤ ਕਸ਼ਮਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ, ਅਤੁਯੰਤ ਢਯਾਵਾਨੁ ਹੈ।" [205] [ਸੁਰਾ ਅਲ-ਅਹੁਝਾਬ : 59]

ਮੁਸੁਲਿਮ ਮਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟਤਾ ਸ਼ਬੁਢ ਕੇ ਅਰੁਠ ਕੋ ਅਚੁਠੀ ਤਰਹੁ ਸਮਝੁਤੀ ਹੈ। ਝਬ ਵਹੁ ਅਪਨੇ ਬਾਪ, ਮਾਝ, ਬੇਟਾ ਏਵੰ ਪਤੀ ਸੇ ਪੁਯਾਰ ਕਰੁਤੀ ਹੈ, ਤੋ ਸਮਝੁਤੀ ਹੈ ਕਿ ਉਨਮੇਂ ਸੇ ਹਰ ਏਕੁ ਕੇ ਸਾਠ ਪੁਯਾਰ ਕੀ ਏਕੁ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟਤਾ ਹੈ। ਅਪਨੇ ਪਤੀ, ਅਪਨੇ ਪਿਤਾ ਯਾ ਅਪਨੇ ਮਾਝ ਸੇ ਉਸਕੀ ਮੋਹੁਬੁਬਤ ਉਨਮੇਂ ਸੇ ਹਰ ਏਕੁ ਕੋ ਉਸਕਾ ਅਢਿਕਾਰ ਢੇਨੇ ਕੀ ਮਾੰਗੁ ਕਰੁਤੀ ਹੈ। ਉਸਕੇ ਪਿਤਾ ਕਾ ਉਸਪਰੁ ਅਢਿਕਾਰੁ ਹੈ ਕਿ ਉਸਕਾ ਸਮੁਮਾਨ ਹੋ, ਮਲਾਝ ਕੇ ਸਾਠ ਪੇਸ਼ ਆਯਾ ਝਾਏ, ਈਸੀ ਤਰਹੁ ਉਸਕੇ ਬੇਟੇ ਕਾ ਉਸਪਰੁ ਹਕੁ ਹੈ ਕਿ ਉਸਕੀ ਢੇਖ-ਮਾਲ ਹੋ ਏਵੰ ਸ਼ਿਕਸ਼ਾ ਢੀ ਝਾਏ। ਵਹੁ ਅਚੁਠੀ ਤਰਹੁ ਸਮਝੁਤੀ ਹੈ ਕਿ ਕਬ, ਕੈਸੇ ਠੁਰ ਕਿਸਕੇ ਸਾਮਨੇ ਅਪਨੀ ਸ਼ੋਮਾ ਝਾਹਿਰ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਵਹੁ ਕਿਸੀ ਅਝਨਬੀ ਕੇ ਸਾਠ ਮਿਲਤੇ ਸਮਯ ਉਸ ਤਰਹੁ ਕਾ ਕਪੜਾ ਨਹੀਂ ਪਹਨੁਤੀ, ਝਿਸ ਤਰਹੁ ਕਾ ਕਪੜਾ ਕਿਸੀ ਕੁਰੀਬੀ ਕੇ ਸਾਠ ਮਿਲਤੇ ਸਮਯ ਪਹਨੁਤੀ ਹੈ। ਵਹੁ ਏਕੁ ਹੀ ਹਾਲਤ ਮੇਂ ਸਬਕੇ ਸਾਮਾਨੇ ਨਹੀਂ ਆੁਤੀ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਹਿਲਾ ਏਕੁ ਸੁਵਤੰਤਰ ਮਹਿਲਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਢੂਸਰੋਂ ਕੀ ਝੁਵਾਹਿਸ਼ ਠੁਰ ਫੈਸ਼ਨ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਬੰਢੀ ਬਨਨੇ ਸੇ ਈਨਕਾਰ ਕਰ ਢੀਯਾ ਹੈ। ਵਹੁ, ਉਸ ਤਰਹੁ ਕਪੜਾ ਪਹਨੁਤੀ ਹੈ ਝੋ ਉਸਕੇ ਲੀਏ ਉਚਿਤ ਹੋ, ਝੋ ਉਸੇ ਝੁਸ਼ੀ ਪੁਢਾਨ ਕਰੇ ਠੁਰ ਉਸਕੇ ਸੁਸ਼ੁਟਿਕਰੁਤਾ ਕੋ ਰਾਝੀ ਕਰੇ। ਢੇਖੀਏ, ਕੈਸੇ ਪਸ਼ਿਚਮ ਮੇਂ ਮਹਿਲਾਏਂ ਫੈਸ਼ਨ ਠੁਰ ਫੈਸ਼ਨ ਹਾਉਸੋਂ ਕੀ ਗੁਲਾਮ ਬਨ ਗਝੀ ਹੈਂ। ਯਢੀ ਉਨਸੇ ਕਹਾ ਝਾਏ ਕਿ ਈਸ ਸਾਲ ਕਾ ਫੈਸ਼ਨ ਚੁਠੋਟੀ, ਟਾਝਟ ਪੈਂਟ ਪਹਨਨੇ ਕਾ ਹੈ, ਤੋ ਮਹਿਲਾਏਂ ਉਸੇ ਪਹਨਨੇ ਕੇ ਲੀਏ ਢੀਝ ਪੜੁਤੀ ਹੈਂ ਠੁਰ ਯਹੁ ਨਹੀਂ ਢੇਖੁਤੀ ਹੈਂ ਕਿ ਯਹੁ ਉਨਕੇ ਲੀਏ ਫਿਟੁ ਹੈ ਯਾ ਉਸੇ ਪਹਨਨੇ ਮੇਂ ਉਨ੍ਹੇਂ ਆਰਾਮ ਮਹਸੂਸ ਹੋਤਾ ਹੈ ਯਾ ਨਹੀਂ।

ਆਝ ਮਹਿਲਾਠੋਂ ਕੀ ਸੁਠਿਤੀ ਕਿਸੀ ਸੇ ਚੁਠੀਪੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਝਬ ਉਨ੍ਹੇਂ ਏਕੁ ਵਸੁਤੁ ਬਨਾ ਢੀਯਾ ਗਯਾ ਹੈ। ਲਗਮਗੁ ਹਰੁ ਵਿਝਾਪਨ ਯਾ ਪੁਕਾਸ਼ਨ ਮੇਂ ਨਗਨ ਮਹਿਲਾ ਕੀ ਤਸੁਵੀਰ ਹੋੁਤੀ ਹੈ, ਝੋ ਪਸ਼ਿਚਮੀ ਮਹਿਲਾਠੋਂ ਕੋ ਈਸ ਯੁਗੁ ਮੇਂ ਉਨਕੇ ਮੂਲੁਯ ਕਾ ਏਕੁ ਅਪੁਰੁਤੁਯ ਕਸ਼ ਸੰਢੇਸ਼ ਢੇਤਾ ਹੈ। ਮੁਸੁਲਿਮ ਮਹਿਲਾ ਕਾ ਅਪਨੀ ਝੂਬਸੂਰੁਤੀ ਕੋ ਚੁਪਾਨਾ, ਯਹੁ ਪੂਰੀ ਢੁਨੀਯਾ ਕੋ ਏਕੁ ਸੰਢੇਸ਼ੁ ਹੈ ਕਿ ਵਹੁ ਬਹੁਮੂਲੁਯ ਈਸਾਨ ਠੁਰ ਅਲਲਾਹੁ ਕੀ ਠੁਰ ਸੇ ਸਮੁਮਾਨੀਯੁ ਹੈ। ਝੋ ਉਸਸੇ ਬਰੁਤਾਵ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇ ਉਸਕੇ ਲੀਏ ਅਨਿਵਾਰੁਯੁ ਹੈ ਕਿ ਵਹੁ ਉਸਕੇ ਝਾਨ, ਸਮੁਯੁਤਾ, ਉਸਕੇ ਢੁਢੁ ਵਿਸ਼ੁਵਾਸ ਠੁਰ ਵਿਚਾਰ ਕੋ ਢੇਖਕਰੁ ਨਿਰੁਯੁ ਲੇ, ਨ ਕਿ ਉਸਕੇ ਝਿਸੁਮ ਕੀ ਝੂਬਸੂਰੁਤੀ ਕੋ ਢੇਖਕਰੁ।

ਮੁਸੁਲਿਮ ਮਹਿਲਾ ਈਸ ਬਾਤ ਕੋ ਮੀ ਸਮਝੁਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨਵ ਸੁਵਮਾਵ, ਝਿਸਪਰੁ ਅਲਲਾਹੁ ਨੇ ਲੋਗੋਂ ਕੋ ਪੈਢਾ ਕੀਯਾ ਹੈ, ਉਸਕੀ ਮਾੰਗੁ ਯਹੁ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਝ ਕੀ ਰਕਸ਼ਾ ਠੁਰ ਅਪਨੇ ਆਪਕੋ ਕਸ਼ਟ ਸੇ ਬਚਾਨੇ ਕੇ ਲੀਏ ਵਹੁ ਅਪਨੀ ਝੂਬਸੂਰੁਤੀ ਕੋ ਅਝਨਬੀਠੋਂ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਪੁਕਟੁ ਨ ਕਰੇ। ਮੈਂ ਸਮਝੁਤਾ ਹੂੰ ਕਿ ਈਸ ਤਠੁਯ ਕਾ ਕੋਝੀ ਈਂਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ ਕਿ ਏਕੁ ਝੂਬਸੂਰੁਤ ਲੜਕੀ ਝੋ ਝੁਲੇਆਮ ਅਪਨੀ ਝੂਬਸੂਰੁਤੀ ਝਾਹਿਰ ਕਰਨੇ ਮੇਂ ਗੁਰੁਵ ਮਹਸੂਸ ਕਰੁਤੀ ਹੈ, ਝਬ ਵਹੁ ਬੁਢਾਪੇ ਕੋ ਪਹੁੰਚੁਤੀ ਹੈ, ਤੋ ਯਹੁ ਈਚੁਠੁ ਕਰੁਤੀ ਹੈ ਕਿ ਕਾਸ਼ ਸਮੀ ਮਹਿਲਾਏਂ ਪੁਢਾ ਕਰੁਤੀਂ।

लोगों को आज प्लास्टिक सर्जरी के कारण होने वाली मृत्यु और अपंगता दर के आँकड़ों पर विचार करना चाहिए कि किस चीज़ ने महिला को यह सब पीड़ा सहने के लिए प्रेरित किया ? बात दरअसल यह है कि पुरुषों ने उसे बौद्धिक सुंदरता के बजाय शारीरिक सुंदरता की प्रतिस्पर्धा में शामिल होने पर मजबूर किया, जिसने उसके सही मूल्य को, यहाँ तक कि उसके जीवन को भी नष्ट कर दिया ।

දුස්මාමය පිළිබඳ ජර්ඝන හා පිළිතුරු

විමර්ශන: <https://www.dhammadownload.com/82/>

විමර්ශන විමර්ශන: <https://www.dhammadownload.com/82/>

විමර්ශන 24 වන වන වන 2026 03:04:30 වන